

Aleksander Nowak, ur. 1979, jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie kompozycji Aleksandra Lasonia oraz Uniwersytetu w Louisville (USA) w klasie Steve'a Rouse. Od roku 2008 pracuje w katowickiej Akademii prowadząc zajęcia m.in. z zakresu instrumentacji i kompozycji. W roku 2010 otrzymał stopień doktora, w 2016 habilitację. Pracę dydaktyczną łączy z działalnością artystyczną komponując muzykę instrumentalną i wokально-instrumentalną dla wielu solistów, zespołów i instytucji. Jego utwory wykonywali m.in.: Ricardo Gallen, Eugeniusz Knapik, Piotr Pławner, Oksana Rapita, Warszawska Grupa CELLONET, Lasoń Ensemble, The London Sinfonietta, Chamber Philharmony Pardubice, Kwartet Śląski, Orkiestra Kameralna AUKSO, Orkiestra Muzyki Nowej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Chór i Orkiestra Filharmonii Śląskiej oraz Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia.

Istotne miejsce w jego twórczości zajmuje opera. W latach 2009 i 2010 Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie wystawiał operę kameralną *Sudden Rain* do libretta Anny Koniecznej w reżyserii Mai Kleczewskiej, w roku 2012 podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” odbył się pokaz quasi-dramatu muzycznego na głosy solowe i wideo *Spoon River* do tekstów Edgara Lee Mastersa, stworzonego we współpracy z Adamem Dudkiem, a w marcu 2015 miała miejsce premiera opery *Space Opera* do libretta bułgarskiego pisarza Georgi Gospodinova, w reżyserii Eweliny Pietrowiak, napisanej na zamówienie Teatru Wielkiego w Poznaniu.

Nagrania jego kompozycji znalazły się na dwóch albumach monograficznych: „Fiddler's Green” wydanym w roku 2009 przez Polskie Radio Katowice oraz „3x4+8” wydanym przez wydawnictwo CD Accord w roku 2012, a także w albumach wybitnych wykonawców tj. TWOgether Duo („Satin”, Sarton Records, 2013) czy Agaty Szymczewskiej („Modern Soul”, CD Accord, 2016). Od roku 2008 partytury jego kompozycji publikuje Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Aleksander Nowak jest laureatem Nagrody „Gwarancje Kultury” 2011, nominacji do Nagrody Mediów Publicznych „OPUS” 2008, Stypendium „Młoda Polska”, Stypendium, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz „Moritz von Bomhard Fellowship”.

Od roku 2011 pełni funkcję prezesa katowickiego oddziału Związku Kompozytorów Polskich.