

Rzeczy. Vaudeville na trzy głosy, kontrabas, fortepian i smyczki – libretto: Marcin Wicha

GŁOS A – głos żeński; soul/blues

GŁOS B – sopran; koloratura/spinto/lirico

GŁOS C – tenor; lirico

PIOSENKA

GŁOS A Retro pokrywka, przykrywka, PRL
Porcelana Włocławek, niebieskie kwiaty
Pięć filiżanek, stan dobry, reszta się rozbiła

Duży dzban, stan dobry, piaskowy
Spodenki tyrolskie, zamsz, świetnie wykonane
Gasidło do świecy, zabytek, mosiądz
Mątewka, pędzelek, łyżeczka

Zapraszam na moje inne ogłoszenia

SCENA 1

GŁOS B Możesz rozmawiać?

GŁOS C Teraz jestem w pracy.

GŁOS B Będziesz miał chwilę?

GŁOS C Nie będę miał chwili.

GŁOS B Zechcesz łaskawie?

GŁOS C Skoro tak mnie prosisz.

GŁOS B Durny idiota.

GŁOS C Zawsze tak mówiłaś.

GŁOS B Znowu mnie winisz.

GŁOS C Znowu mnie oskarżasz.

GŁOS B Jak do mnie mówisz!

GŁOS C Zadzwonię po pracy.
Wpadnę jakoś w środę.

GŁOS B Już idziesz?

GŁOS C Zadzwonię wieczorem.

GŁOS B Wieczorem... późno.
Teraz będzie smutno.
Rozumiesz?

GŁOS C Może nie tym razem.
Jeszcze nie tym razem.

GŁOS B To już tym razem.

GŁOS C Może się wykręcisz.
Może coś można,
Może coś trzeba.
Nie wiem, zadzwonić,
Spytać, porozmawiać.

GŁOS B Już nie tym razem.

GŁOS C Dasz sobie radę.

GŁOS B Już nie tym razem.

PIOSENKA

GŁOS A Lornetka polowa CARL ZEISS JENA
Zdobyczna; drobne kontuzje; paski do wymiany
W lewym okularze wciąż widać przyczołek

Komplet odbitek; życie codzienne; letni wypoczynek
Format 13 na 18; czarno-białe
Na odwrocie napis: obóz harcerski w Neplach; Lipiec 1959

Zapraszam na inne ogłoszenia.

SCENA 2

GŁOS B Następny, proszę!

Kim pan jest dla pani?
Następny, proszę!
Jest pan synem pani?
Następny, proszę!
Teraz pan się zjawia?
Pan już jest świadomy?
Pan już to rozumie?
Następny, proszę!

GŁOS C Ale, co rozumiem?

GŁOS B To, że tego nie.
Że tego już nie.
Teraz to już nie.
Wcześniej może tak.
Lecz teraz już nie.
Gdzieś tam może tak.
Lecz tutaj to nie.
Różne rzeczy, gdzieś tam, wcześniej, może tak,
lecz tego, tutaj, teraz to nie.
Już nie.

PIOSENKA

GŁOS A Letnia sukienka, vintage;
rozkloszowany karczek, bawełna;

Kostium kąpielowy, z zakładów imienia Hanki Sawickiej,
do kupienia w salonie Mody Polskiej.

Magazyn Ty i Ja; ilustrowany; kultowy dizajn,
Roczniki 1966-1972 oprócz niektórych miesięcy
Rozwiązane krzyżówki, przepisy wycięte.

SCENA 3

GŁOS C Stare standardy. Stare szlagiery.
Stare big-bandy i stare duety.
Gershwin, Cole Porter,
Cole Porter, Gershwin;
Frank Sinatra
Nie chcesz tego słuchać?

GŁOS B Powiedz kochanie, powiedz tak.
Zabierz mnie na księżyc.
Popatrz, jaki księżyc.
Papierowy.
Nie pamiętam słów.
On przyjdzie na pewno.
Nie pamiętam.

GŁOS C Przyjdzie dzień,
szczęśliwy dzień.
Na pewno, przyjdzie dzień.

GŁOS B Przyjdzie dzień, szczęśliwy.
Jak to było... dzień... szczęśliwy...

GŁOS C Powiedz, czy ty w ogóle lubiłaś te piosenki?

GŁOS B Twój ojciec lubił.

Taki miał już zwyczaj, mówił:
Bardzo dobra płyta, siedemdziesiąt dwie minuty.
Zawsze sprawdzał zanim kupił czas nagrania.
A sam tylko te pięćdziesiąt dziewięć.
Nawet nie sześćdziesiąt.

[...]

Co z tym wszystkim zrobisz?

GŁOS C Będzie czas się martwić.

GŁOS B Nie będzie czasu.
Co z tym wszystkim zrobisz?

GŁOS C Nie wiem. Odkurzę.
Oddam. Powyrzucam.

PIOSENKA

GŁOS A Walizka lotnicza; prawie nowa; bagaż nadawany
Komplet przewodników, Sztokholm, Londyn, Paryż
Nigdy nie widziane.

GŁOSY B i C Rzeczy już czują. Rzeczy już wiedzą.
Będą przesuwane. Będą dotykane.

GŁOS A Książki; Psychologia; Rozwój Osobisty; Wychowanie
„Jak opanować złość”, „Jak wychować dziecko”
Brak uwag na marginesach. Okładki miękkie.

GŁOSY B i C Pójdą na nieswoje. Pójdą w drugie ręce.
Przedmioty wyrzuty.
Tyle tego po wszystkim.
Po wszystkim.

GŁOS A Półki, sosna, lekkie zasinienia.

GŁOSY B i C Po wszystkim.

GŁOS A Ramki, pocztówki, ludziki z kasztanów.

GŁOSY B i C Po wszystkim.

GŁOS A Liście, wykałaczkę do łączenia ciała.
Ciała.

Zapraszam na inne ogłoszenia.

SCENA 4

GŁOS B A pokaż jeszcze zdjęcia
Jak one znów urosły! Takie piękne dzieci.
Ja miałam jedno i nie chciałam więcej.
Jedno zawsze schowam, kiedy oni przyjdą.

GŁOS C Że kto niby przyjdzie?

GŁOS B Już nie udawaj. Jakbyś sam nie wiedział.
Mam złotą monetę, może im zapłacę.

GŁOS C Przez takie gadanie napytasz nam biedy.
Byłaś lubiana. Pomagałaś dzieciom.

GŁOS B Byłam lubiana. Pomagałam dzieciom.
Byłam lubiana. Cenili mnie w pracy.
Nie zepsuj tego.

GŁOS C Sama nie zepsuj.

GŁOS B Chciałbyś mnie uciszyć.

GŁOS C Przez to gadanie jeszcze cię wyrzucą
z świętej polskiej ziemi.
Jeszcze cię wykopią.
Wyskrobiają z świętej polskiej ziemi.

GŁOS B Idź już.
Nic nie powiem.
Nic już.

SCENA 5

GŁOS C Proszę jej pomóc! Jeszcze wczoraj był z nią kontakt.
To jest bardzo inteligentna osoba

GŁOS B Kto to jest w ogóle?
Nie mam dla niej łóżka.
Nie mam dla niej miejsca.
Nie mam dla niej czasu.

GŁOS C Była lubiana.
Cenili ją w pracy.

GŁOS B Nie mogę znaleźć miejsca.
Nie mogę znaleźć tóżka.
Nie mogę znaleźć żyły.
Nie mogę znaleźć pulsu.
Kto to jest w ogóle?

GŁOS C Była lubiana.
Cenili ją w pracy.

GŁOS B Pani wie, gdzie się znajduje?
Pani wie, dlaczego tu jest?
Pani jest wdzięczna?

SCENA 6

GŁOS A Użyteczny drobiazg
Rolka do wyciskania pasty
z tubki do końca.

GŁOS B Powiedz mi, kochanie,
że jesteś moim kochaniem.

GŁOS C Już się nie bój,
wszystko dobrze.
Wszyscy cię kochają.

GŁOS A Komplet przyborów kuchennych
Łyżka rustykalna, szpatułka, pędzelek, mątwka

GŁOS B Policzek przy policzku.
Melancholia. Kochanie.
Pewnego dnia. Nie.
Nie pamiętam słowa.

GŁOS C Już się nie bój,
już się nie złość, już nie boli.
Odegrałaś swoje.

GŁOS A Zapraszam na moje inne ogłoszenia.

GŁOS B On przyjdzie. Kochanie. Coś.
Do gwiazd. Nie. Nie pamiętam.

GŁOS C Już się nie bój. Nie złość.
Nikt nie przyjdzie.

GŁOS A Zapraszam.

GŁOS B Gwiezdny pył.
Papierowy księżyc.
Lecimy, nie pamiętam.

GŁOS C Już.

GŁOS A Zapraszam.

GŁOS B Nie pamiętam.

GŁOS C Już.

GŁOS A Zapraszam.

GŁOS B Coś.

GŁOS C Nic.