

OPERA I DRAMAT

Febra arktyczna. Comedia harmonica na sześć głosów męskich i smyczki (2024)

Wesele na solistów, chór i orkiestrę (2024)

Rzeczy. Vaudeville na trzy głosy, kontrabas, fortepian i smyczki (2023)

Baśń o sercu. Favola in musica na głos, perkusję i smyczki (2022)

Pokora. Dramma giocoso na sopran, baryton, akordeon i smyczki (2021)

Io firgai – Maska na sopran i zespół instrumentalny (2021)

Syrena. Melodrama aeterna na solistów, saksofony, gitarę, fortepian i smyczki (2020)

Drach. Dramma per musica na solistów, smyczki i looper (2019)

ahat ilī – Siostra bogów na solistów, chór, blachę, perkusję, smyczki i tony proste (2017-2018)

Space opera na solistów, chór i orkiestrę (2013-2014)

Sudden Rain na sopran, baryton i orkiestrę kameralną (2008)

PIEŚNI

Leśmian – dwuwiersze na baryton i fortepian (2022)

3 Pieśni do słów Baczyńskiego na baryton i fortepian / na baryton i orkiestrę (2021)

Songs of Caress na mezzosopran i trio fortepianowe (2007)

Trzy krótkie pieśni na mezzosopran / tenor i fortepian (2006-2007)

ORKIESTRA / ZESPOŁY WIĘKSZE

I Symfonia „Prawda?” na wielką orkiestrę symfoniczną (2019)

do słów na chór i orkiestrę (2018)

Hit 2 na orkiestrę kameralną (2012)

Night Transit na orkiestrę kameralną (2012)

Breaking News na orkiestrę symfoniczną i głos syntetyczny (2011)

Król Kosmosu znika. Koncert na orkiestrę, nici i fortepian (2009)

Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie na orkiestrę kameralną (2009)

ZESPOŁY KAMERALNE

Rewolucje na flet i tubę (2023)

III Kwartet smyczkowy (2020)

Hastiludium na trio fortepianowe (2018)
Infraludium na flet, skrzypce i wiolonczelę (2016)
Sonata w trzech nastrojach na skrzypce i gitarę (2015)
Satin na wiolonczelę i akordeon (2011)
II Kwartet smyczkowy (2011-2012)
Ulica Spokojna 3 na 8 wiolonczel (2010)
Undertows na wiolonczelę i fortepian (2010)
Mała Partita na skrzypce i fortepian (2010)
I Kwartet smyczkowy (2009)
Quantemporette na klarnet, puzon, wiolonczelę i fortepian (2008)
Sonata June-December na skrzypce i fortepian (2005)

CHÓR

HEVEL na chór mieszany (2021)
Ile światów na chór i organy (2019)

SOLO +

Koncert epizodyczny na gitarę, perkusję i smyczki (2024)
Concerto per mezzo na fortepian i orkiestrę (2023)
Minute concerto na dwa flety i orkiestrę (2022)
COLUS na saksofon sopranowy i smyczki (2019)
LA LA LA na głos uwiecznony, amplifikowany kwartet i smyczki (2018)
Niebo w Niedabyłu na saksofon sopranowy i orkiestrę kameralną (2015)
NANINANA na amplifikowany instrument klawiszowy i smyczki w dwóch grupach (2014)
Kurczęta i robot na akordeon, megafon i orkiestrę (2013)
Dziennik wypełniony w połowie na wiolonczelę, perkusję i smyczki (2013)
Koncert na gitarę w stroju osobliwym i orkiestrę kameralną (2012)

SOLO

AS na skrzypce (2024)
Sturm und Frieden na fortepian (2019)
Trzy wezwania na carillon (2019)
Na wypadek na gitarę (2018)

Elodium et Fungus na gitarę (2016)

HIT na fortepian (2005)

TEATR I FILM

BYK muzyka do spektaklu (2022)

W poszukiwaniu legendy muzyka do filmu (2006)